

**CURSO PREPARATÓRIO PARA CONCURSOS E ENADE**

**Redação, leitura e interpretação de textos**

**PLANO DE ENSINO**

**2021**

**Justificativa:**

Nos Concursos Públicos, além de Língua Portuguesa, as competências e as habilidades na produção e na leitura de textos do candidato também são avaliados em todos os concursos do país. Neles, as atividades de leitura incluem a interpretação e a compreensão de textos.

Ler e escrever são atividades de “mão dupla”, pois quem sabe elaborar textos com eficácia, sabe igualmente ter excelente desempenho ao desmanchar (ler) textos elaborados por outras pessoas. Há, inclusive, a receita: ouvir para falar, ler (muito e de tudo) para escrever. Logicamente, para “falar” bem (utilizando a norma culta), é preciso ter contato – ouvir – pessoas que “falam bem”.

Como o Curso de Língua Portuguesa para Concursos já está disponibilizado aos alunos do GRUPO EDUCACIONAL UNIESP, a oferta está sendo completada com a disponibilização do Curso de Redação, Leitura e Interpretação de Textos. O presente Curso é oferecido na modalidade a distância, postado na Plataforma CBCon.

**Objetivos:**

* **Específico:**

Desenvolver a competência para aprimorar o desempenho do candidato em concursos públicos no uso da Língua Portuguesa Culta e por meio de técnicas com eficácia comprovada na produção e na leitura de textos.

* **Gerais:**
* Aprimorar o desempenho do aluno na produção e na leitura de textos a partir do estudo dos Tipos e dos Gêneros Textuais;
* Mostrar que a leitura é condição para a escrita: quanto mais se lê melhor se escreve;
* Colocar o aluno em contato com novas metodologias no ensino da redação e da leitura para que ele possa utilizá-las não só em concursos, mas em suas relações sociais e profissionais.

**Metodologia:**

O Curso será ministrado por meio de aulas teóricas baseadas em técnicas e bibliografia atualizadas que ensinam como elaborar e ler textos, seguidas de sugestões de leituras e de vídeos disponibilizados na Internet sobre os assuntos estudados. A metodologia escolhida é a que ensina ler e escrever por meio dos

tipos e dos gêneros textuais, em especial a metodologia de Bernard Schneuwly e de Joaquim Dolz. Como já informado, o Curso é oferecido na modalidade a distância.

**Avaliação:**

Ao final de cada aula, o aluno realiza o exercício referente a ela. Como são dez encontros e dez exercícios, o aluno que obtiver a nota mínima de 7 (sete) pontos de média ou nota final e a nota máxima de dez pontos estará aprovado, recebendo um Certificado de Extensão emitido pela Secretaria da IES.

**Conteúdo Programático:**

1. Revisão das Classes Gramaticais da Língua Portuguesa aplicadas na elaboração e na leitura de textos;
2. Tipologias textuais:
   1. Narração;
   2. Descrição;
   3. Dissertação.
3. Como planejar a elaboração de um texto dissertativo;
4. O que nunca deve ser feito num texto dissertativo;
5. Técnicas de Leitura;
6. Leitura, Resumo, Resenha e Fichamento;
7. Gêneros Textuais: Considerações Iniciais;
8. Gêneros Narrativos;
9. Gêneros Argumentativos;
10. Gêneros Expositivos;
11. Gêneros Instrucionais;
12. Conclusão: A Metodologia de Bernard Schneuwly e de Joaquim Dolz.

**Bibliografia Básica:**

ANDRADE, Maria Margarida & HENRIQUES, Antônio. ***Redação Prática: Planejamento, estruturação e produção de textos.***  São Paulo: Editora Atlas, 1999.

GRANATIC, Branca. ***Técnicas Básicas de Redação.***São Paulo: Scipione, 1995.

SCHNEUWLY, Bernard, DOLZ, Joaquim e colaboradores. ***Gêneros orais e escritos na escola***. Trad. e Org. Roxane Rojo e Glaís Sales. Campinas: Mercado das Letras, 2004.

**Bibliografia Complementar:**

ALBERT, Sílvia. ***Ler e escrever: compromisso de todos nós***. In http:/www.trapezio.org.br/informativo/info3/artigo\_1.htm

ANDRADE, Maria Lúcia Fabrício. ***Gêneros e Tipos: uma aproximação***. In http:/www.filologia.org.br/soletras/2/06.htm

BAKTHIN, Mikhail. ***Estética da criação verbal***. 4ª. Edição. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CONSTANTINO, Dalva Aparecida do Carmo. ***Os gêneros presentes nas propostas de produção escrita dos livros didáticos do ensino médio de língua portuguesa***. Anais do 16º COLE - Congresso de Leitura do Brasil, Campinas: Universidade de Campinas, 2007.

GUIMARÃES, Elisa. ***A articulação do texto****.* São Paulo: Ática, 2006.

ILARI, Rodolpho. ***A Linguística e o ensino de Língua Portuguesa****.* São Paulo: Martins Fontes, 1999.

KOCH, Ingedore Villaça & ELIAS, Vanda Maria. ***Ler e escrever: estratégias de produção textual.*** São Paulo: Contexto, 2009.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. ***Produção textual, análise de gêneros e compreensão***. São Paulo: Parábola, 2008.

MEDEIROS, João Bosco. ***Técnicas de Redação*.**  4ª edição. São Paulo: Atlas, 1997.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***Redação Científica***. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1997.

PÉCORA, Alcir. ***Problemas de redação***. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

REVISTA NOVA ESCOLA ON LINE. ***Fala Mestre! Bernard Schneuwly e o ensino da comunicação.*** Edição 0157, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard, DOLZ, Joaquim e colaboradores. Os gêneros escolares: das práticas de linguagem aos objetos de ensino. In Repères ***nº 15***. Genebra: Faculdade de Psicologia e Ciências Sociais da Universidade de Genebra, 1997

SEVERINO, Joaquim Antônio. ***Metodologia do Trabalho Científico*.** São Paulo:

Cortez Editora, 2001.

SIQUEIRA-SAYEG, João Hilton de. ***O texto: movimentos de leitura, táticas de produção, critérios de avaliação.*** São Paulo: Selinunte, 1990.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Tipelementos e a construção de uma teoria tipológica geral dos textos. In FÁVERO, Leonor Lopes, BASTOS, Neusa Maria Oliveira Barbosa et al. (Org.)

***Língua Portuguesa e Ensino.*** São Paulo: Cortez, 2003.Apostila sobre técnicas de leitura - PUC/SP - s/ data.

<<https://www.youtube.com/watch?v=uuJV35tQnCU>> disponível em 10 de outubro de 2016

<<https://www.youtube.com/watch?v=RvrHXWL8P7M>> disponível em 10 de outubro de 2016

<<https://pt.scribd.com/doc/99666844/texto-descritivo-oficina-de-texto>> disponível em 16 de setembro de 2016

<<https://www.youtube.com/watch?v=04985ArNB8c>> disponível em 10 de outubro de 2016

<<https://www.youtube.com/watch?v=ZBWRNVzHEos>> disponível em 10 de outubro de 2016

<<https://cursandomedicina.wordpress.com/2015/06/14/redacao-enem-nota-1000-veja-exemplos-de-textos-dissertativos-argumentativos>> disponível em 30 de setembro de 2016

<<https://www.youtube.com/watch?v=m0fCJkM0ptI>> disponível em 7 de outubro de 2016.

<<https://www.youtube.com/watch?v=r2Hj18-3vek>> disponível em 7 de outubro de 2016

<<http://prontopassei.com.br/exercicios-de-interpretacao-de-texto-com-gabarito>> disponível em 10 de outubro de 2016

<<http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/redacao/genero-textual.htm>>disponível em 6 de outubro de 2016

<https://www.todamateria.com.br/texto-editorial/>disponível em 10 de outubro de 2016.

<<http://www.marioquintana.com.br/conteudo/projetos/arquivos/projeto.leitura.2ano.1tri.intranet.ensaiocurto.pdf>> disponível em 10 de outubro de 2016

<<https://www.youtube.com/watch?v=bMED_ckUYqY>>disponível em 6 de outubro de 2016

<http://www.infoescola.com/redacao/carta/Cartadisponível> em 6 de outubro de 2016

<[http://www.convest.unicamp.br](http://www.convest.unicamp.br/)>disponível em 6 de outubro de 2016.

Profa. Rosa Beloto